

# 毎日 ビタミン

# あらばやし

第57号  
平成24年7月1日発行  
盛夏号

愛知県は全国的に有名な  
麺の一大消費地帯。

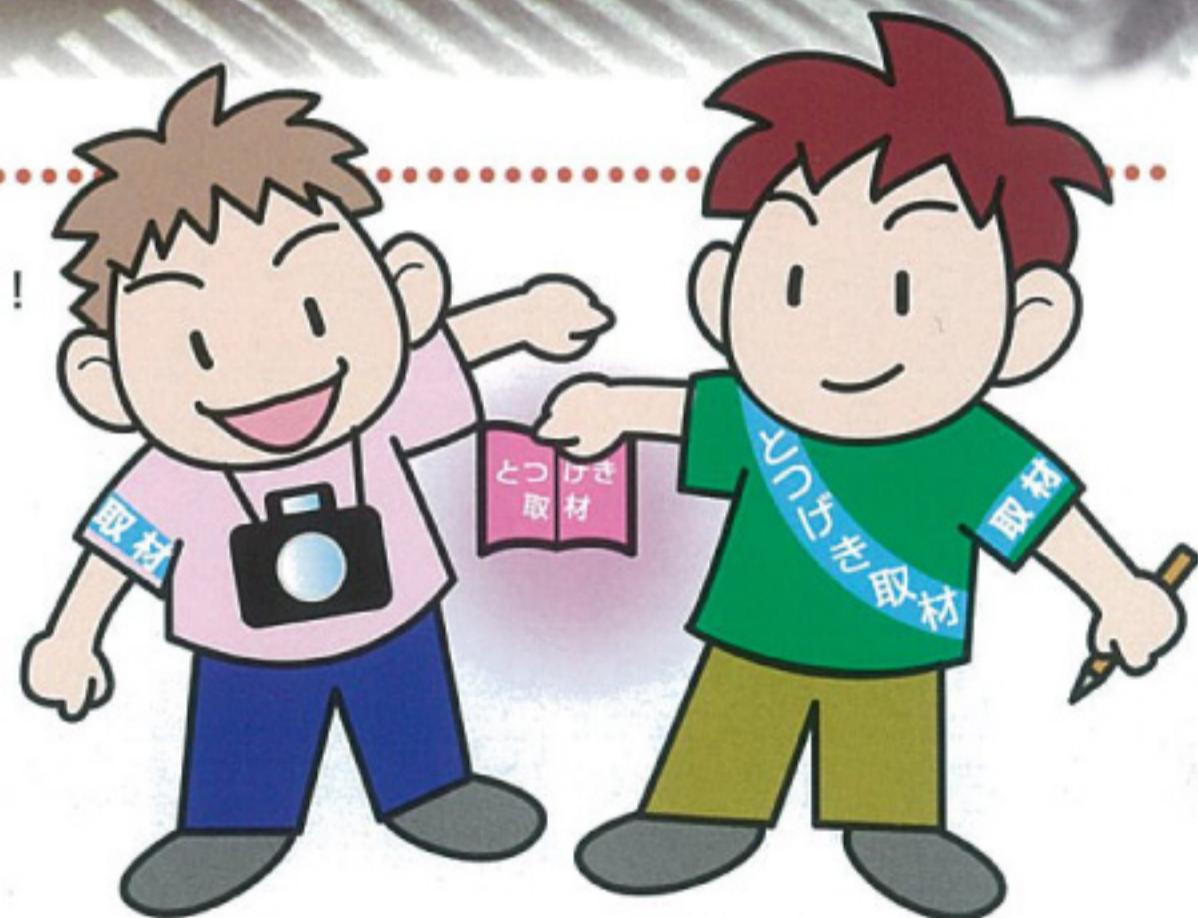
きしめんや味噌煮込みうどんが有名ですが、  
そうめんの消費量も日本一。  
小川の里にほど近い安城市和泉町は独特の  
製法が光る“和泉そうめん”的産地です。  
(知ってりゃーすか?)

いち り ものがたり

## 一里物語

愛知慈恵会の各施設の周辺にはとにかくおどろき、感動、楽しさがいっぱい！  
今日も施設スタッフが突撃取材で連載中。

- 第1話 一宮の喫茶文化 モーニング物語（第51号）
- 第2話 安城桜井廻物語（第52号）
- 第3話 創作キルト展「富士に遊ぶ」特集（第53号）
- 第4話 一宮市名物 のこぎり屋根物語（第54号）
- 第5話 白川郷萩町春駒保存会・七福神（第55号）
- 第6話 御母衣ダムと荘川桜物語（第56号）



## 第57号 目次

■一里物語第7話 和泉そうめん物語	2	■ボランティアの皆様に感謝を込めて	8
■東日本大震災 復興祈願 相撲甚句／芸能まつり	4	■平成24年度入社式／スタッフONとOFF	10
■今昔物語／童謡のふるさと	5	■阿部様書籍のご寄贈／介護の豆知識／編集後記	11
■音聴(OTOGI)への誘い蓄音器演奏会／介護員養成研修	6	■懐かしの昭和キネマ	12
■動物スタッフ紹介	7		

# 和泉そくめん物語



## ◆伝統の製造工程◆

手延べそくめんは、小麦粉と食塩水を混合し、よくこね、生地を網状にし、時間をかけて伸ばしていく伝統的な手法で作られています。生地を引き伸ばして、細い麺線にしますが、一度に細く伸ばすとすると切れてしまいますが、一度に細く伸ばすとすると伸びていきます。このように熟成(ねかし)と伸ばしの繰り返しで、麺を細くさせていく時間と手間のかかる製法です。

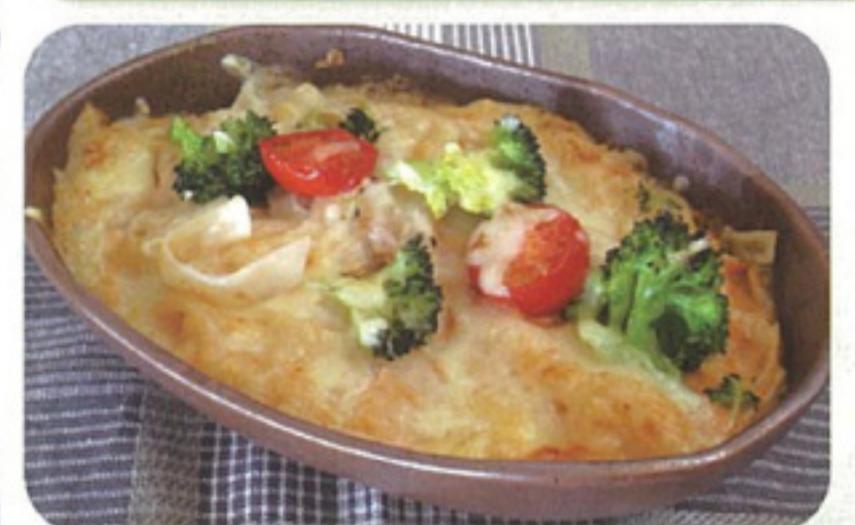


小川の里、田苑  
春風 大黒・恵比須  
須では毎年夏に  
流しそうめんを  
ファミリーの皆  
さんと楽しみま  
す。  
流れれる水音に笑  
い声、昔の思い出  
を語り合い、我  
先にと箸を進め  
る皆さん、今  
年もまた元気で  
あります様に。

**合資会社 和泉麺店さん**  
〒444-1221  
愛知県安城市和泉町  
北本郷54番地3  
TEL : 0566-92-0021  
FAX:0566-92-0521



### 簡単手延べ麺レシピ きしめんグラタン



#### 材料(大盛2人分)

●手延べきしめん	1束(250g)
●ホワイトソース	1缶
●ツナ缶	1缶
●ブロッコリー	適量
●ブチトマト	3個
●ケチャップ	大さじ2
●塩・コショウ	適量
●とろけるチーズ	適量

#### 作り方

- 5cm位に折ったきしめんを8分ゆでる。蒸らさずに冷水にとって水を切る。
- プロッコリーをゆでる。
- ツナは油を切っておく。
- 鍋にホワイトソース、ケチャップを入れ、弱火にかけてまぜながらあたためる。
- 4の鍋にきしめん、ツナを入れ、よくソースとからめたら塩・コショウで味をととのえる。
- 器に入れ、上にプロッコリー、半分に切ったブチトマトをのせる。
- とろけるチーズをのせ、オーブンで10分焼く。
- これで「きしめんグラタン」の出来上がり。

手延べそくめんの産地を全国的にみますと、「奈良の三輪そくめん」、「兵庫県の揖保乃糸」、「香川の豆島そくめん」などがありますが、いずれも「寒ぞくめん」といつ昔は主として寒い冬に作り、「乾めん」にして夏まで保存販売するものです。

それに比べ、和泉手延べそくめんは夏場に作る太めの半生麺。一度完全に乾燥させた麺に湿度を与えて、しなりさせた麺です。毎年6月中旬になると、三河湾衣浦大浜の海辺から油ヶ淵をわたって湿った南風が吹いてくるようになります。(この風が通称「そくめんの風」)この三河の海から渡って吹いてくる湿った潮風で柔らかい半生の麺に戻ります。一度乾燥させているため「日持つし」、コシがあり、生麺ならではの「もちもち感」があります。冬場に作る「寒ぞくめん」とは違った独特の食感が楽しめる逸品です。

素麺(そくめん)は、奈良時代中国へ修行に渡った僧が、帰国際に製法を持ち帰ったのがはじめの頃と言います。日々の食料にも窮していた和泉の農民が素麺(そくめん)の製法を覚え、そして広めたことが「和泉そくめんの起り」とされています。棒で前後に担いだ「棒手振り(ぼてふり)」といつ商ひよひて、いわじと周辺の三河一帯にその名を広めていきました。

## 「半生麺」 和泉そくめんの特徴



#### ご存知ですか?

#### 「そくめん」と「ひやむぎ」の違い

JAS(日本農林規格)によると、いろいろ違いはあります。一番の違いは「太さ」です。素麺(そくめん)は「太さ1.3ミリまで」。冷麦(ひやむぎ)は「太さ1.3ミリ~太さ1.7ミリまで」となっています。ちなみに「太さ1.7ミリ以上はうどん」です。

## 歴史ある和泉そくめん

クラウンレコード 松島 愛 様より  
東日本大震災復興祈願相撲甚句が  
愛知慈恵会に寄せられました。

## 「もう一度あの故郷に」

作 遠州掛川 クラウンレコード

松島 愛

前唄 永き世を幾度の試練乗り越えて  
手を取りて自然と共に生きてゆく

本唄 東北故郷甚句に詠めはよ

船を出す人送る人

時に平成うさぎ年

月日は三月十一日

真昼の太陽二時を過ぎ

大地ゆるがす大地震

叫ぶ声消す大津波

血をもて築きし田畑も

家も思い出飲み込んで

何万人の命まで

波は遠くに連れてゆく

残りし人々転々と

見えぬ恐怖に移りゆく

尊き命大切に

老いも若きも手を取りて

世界中のやさしさと

やがて訪する春を待つ

後に伝える教訓と

輝く故郷いつの日か

胸に刻んで今日生きる

東北日本に幸せを



津波に絶えた岩手県陸前高田市の「奇跡の一本松」

# 今昔物語

第17回



ここでは、「今昔物語」と題しまして、ご利用者の歩まれたさまざまな人生にスポットを当て、若かりし頃の思い出や、現在の生活を語っていただきます。  
今回は一宮市萩の里特別養護老人ホームのご利用者、伊藤貞子さまにお話を伺いました。



伊藤貞子さんは大正14年10月13日に名古屋でお生まれになり、本年87歳になられます。

平成14年4月8日より萩の里に入所され、萩の里の歴史と共に、10年という移り変わりをずっと見てきた方でもあります。今でも初めて入所された日からこれまでのことを鮮明に覚えておられ、しっかりとした口調でこれまでのご自分の歴史をお話してくださいました。

貞子さんは高等小学校卒業後、すぐにお菓子作りのお仕事に就きました。しかし時代はまさに戦争の真っ只中。戦時中は軍需工場にて鉄砲の弾を作るお仕事で苦労なさったとのこと。

昔から手先の器用さには自信があるとのことで、またお洒落な洋服にも興味があり、戦後は約30年にもわたり縫製関係のお仕事をされてきたとのことでした。仕事で縫う洋服のほかに、特に人から依頼されたお洋服を、ご自分が考えたデザインで作られ、それがとても人気があり、依頼が絶えなかったことが今でも自慢の一つとお話を教えていただきました。

現在は、若かりし頃によく耳にした音楽を聴いたり、詩集などの読書をされたり、中でも週に1回、テレビで大好きな韓流俳優さんが出てるドラマを見ることは欠かせないと、本当に多くの趣味をお持ちの貞子さん。今まさに青春時代にできなかったことをこの萩の里の生活の中で、日々楽しみながら過ごされています。

**童謡のふるさと**

広島県三原市

「かもめの水兵さん」

シリーズ 第二回

詞 / 武内俊子 曲 / 河村光陽

1 かもめの水兵さん 並んだ水兵さん  
白い帽子 白いシャツ 白い服  
波にチャブチャブうかんでる

2 かもめの水兵さん かけあし水兵さん  
白い帽子 白いシャツ 白い服  
波にチャブチャブおせんたく

3 かもめの水兵さん ずぶぬれ水兵さん  
白い帽子 白いシャツ 白い服  
波にチャブチャブ超えている

4 かもめの水兵さん なかよし水兵さん  
白い帽子 白いシャツ 白い服  
波にチャブチャブゆれている

作詞の武内俊子は、三原市の出身。  
歌詞は彼女が親族を見送るために横浜へ出向いた際に作られたものだが、故郷の風景への思いも加味されて作られたともいわれている。  
歌碑は三原市宮浦公園内にある。  
(写真は三原市の海)

## 第36回チャリティー

# 芸能まつり

平成24年4月29日(日)に中部善意銀行様の主催で、愛知県芸術劇場大ホールで「芸能まつり」がおこなわれました。  
新和楽荘からもフラダンスチームが参加させていただきました。  
「芸能まつり」への参加にあたり一生懸命練習を重ね、前日の夜には興奮して眠れなかった方もみえました。  
大きな舞台での発表に緊張しながらも、終わったあとは、大きな達成感に包まれ満面の笑みで充実した1日になりました。

新和楽荘 近藤荘長による「北の漁場」熱唱

萩の里 中島施設長による東日本大震災追悼特別番組

本番終了。  
緊張しましたが、上手く踊れました。  
大きな達成感に包まれ、充実した1日になりました。

愛知慈恵会

# 動物スタッフ紹介

各施設ではファミリーの皆様への癒しケアの為アニマルセラピー※を用いております。

ここではそんな動物スタッフたちを紹介させて頂きます。



年齢: 12才(5月5日生まれ)  
性別: 男の子  
出身地: 一宮市(先祖はイギリス)  
好きな食べ物: 特にチーズが好き  
挨拶...  
僕は開所当初からファミリー、スタッフを癒し続けています。  
時には夜間の番犬に、時にはスタッフの相談を聞いたりもしています。  
そよ風の環境の一部で、それくらい大きい存在と言われたりします。ファミリーの皆さんが安心で楽しく、健康に暮らしていける様これからもがんばっていきたいと思います☆



小鉄・小梅

年齢: 長老で6才ぐらい(体長5cm~15cm)

性別: 男の子と女の子  
出身地: 弥富町  
挨拶...

20匹程の金魚達が、毎日ご利用者やご家族を玄関前のバスタブでお出迎えしております。  
金魚でアニマルセラピー?と言われますが、バスタブに近寄ると一斉に愛嬌のある顔を覗かせ癒しを与えてくれるんですよ。  
皆様も一度覗いてみて下さいね。

年齢: 3才(平成20年11月11日生まれ)  
新和楽荘の屋上で生まれました。

性別: 女の子  
出身地: 一宮市(先祖はフランス、銀鳩)  
挨拶...

白いです。手乗りの鳩で特技はバッと出現することです。  
行事になると出番をいつも待っています。  
いつでも声をかけてください。



動物と触れ合うことでその人に内在するストレスを軽減させたり、  
あるいは当人に自信を持たせたりといったことを通じて精神的な健康を回復させることができると考えられています。



※アニマルセラピー

## 音聴(OTOGI)への誘い

### 蓄音器演奏会

6月20日(小川の里)21日(あいふるの里)に開催

金沢蓄音器館 館長 八日市屋 典之様による蓄音器の演奏会が開催されました。

ご利用者の皆様には昔懐かしい蓄音器から流れる音楽の音色を楽しんでいただきました。また、蓄音器の説明をしてくださる金沢蓄音器館の館長 八日市屋様の魅力ある語りに引き寄せられてしまいました。蓄音器の音色だけでなく、その背景にあるエジソンの発明からの歴史物語を聞かせていただき、古き懐かしき時代に戻ることができる貴重な体験をさせていただきました。

蓄音器の音色は、現在のデジタルの音源にない温かさと奥行きのある音が特徴です。館長さんの引き込まれるような歴史物語を蓄音器の音色と共に楽しませて頂きました。



国産蓄音器第1号「ニッポンボン35号」

### 懐かしき調べに想いを寄せて



金沢蓄音器館

Kanazawa Phonograph Museum

金沢市尾張町2-11-21

開館時間 午前10時~午後5時30分まで

蓄音器の実演 11時 14時 16時

\*お聞きすることをお勧めします。素晴らしい時間を楽しみください

観覧料 一般:300円 65歳以上:200円 高校生以下:無料



## きんぎよ達

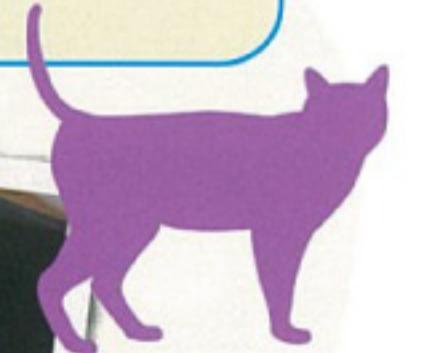
所属: あいふるの里



年齢: 長老で6才ぐらい(体長5cm~15cm)

性別: 男の子と女の子  
出身地: 弥富町  
挨拶...

20匹程の金魚達が、毎日ご利用者やご家族を玄関前のバスタブでお出迎えしております。  
金魚でアニマルセラピー?と言われますが、バスタブに近寄ると一斉に愛嬌のある顔を覗かせ癒しを与えてくれるんですよ。  
皆様も一度覗いてみて下さいね。



わらちゃん

所属: あいふるの里



## 愛知慈恵会 介護員養成研修(ヘルパー2級)スタート

今年度の介護員養成研修事業は6月2日より開始されました。

法人主催の介護員養成講座も今年で7回目となり、尾張一宮地区では第5回の開催となります。

ホームヘルパー2級の資格取得を目指し多くの生徒さんがチャレンジしています。

年齢も幅広く大学生から会社員や主婦の方など毎回いろいろな人が教室で顔をあわせ、講座と一緒に受けて勉強していく中で交流が深まっていくようです。

今年度も愛知文教女子短期大学の支援により、同大学の学生さんも介護員養成講座に参加していただいている。

昨年度まで修了生は115名です。

今年の生徒さんも先輩たち同様、笑顔で修了式を迎えるように実習を頑張ってくださいね。



# ボランティアの皆

ボランティアの皆様にはいつもお世話になっております。

季節ごとの行事やその他レクリエーションの開催に多大なご尽力を  
申し上げます。



5月13日、小川の里開所記念祭にて、永年ボランティア活動をしていただいた方々に感謝の表彰をさせていただきました。引き続きどうぞ宜しくお願いします。

## ボランティア一覧（敬称略）

回転木馬/棚田 檜・加藤 武・亀島 恵美子・後藤 大・小川 三郎・横山 すなえ・加藤 弘子・亀嶋 好郎・  
杉山 チヨ子・三輪 英昭・稻垣 桂子・山崎 あさの・村松 ちず子・酒井 清子・足立 赫子・

佐藤 今日子・宮本 和子・村松 洋子・石川 淳江・村澤 和子・神原 美子・村松 日出子・原田 育子  
お話し手箱/大参 蒸子・浅岡 芳子

琴穂会/杉浦 房子・高津 千鶴・神本 守行・岩崎 栄・石川 えりこ・伊藤 孝造・富田 真保美・長谷川 恭子・山本 京子・柴田 篤子・井口 津や子

## 特養スタッフより感謝の言葉

ボランティアの皆様にはいつもお世話になっております。

季節ごとの行事やその他レクリエーションを実行してゆく中で、ボランティア様の御協力により一人でも多くのご利用者に楽しんで頂く事が出来ております。また、円滑な行事進行にはボランティア様の活動が必要不可欠と考えております。

今後とも是非、ボランティア様の御助力をお願いいたします。

## デイサービススタッフより感謝の言葉

ボランティアの皆様には、毎回楽しいレクリエーションを開催していただきありがとうございました。ご利用者の方々もとても充実した時間を過ごされており、笑顔が花咲くレクリエーションタイムです。

今後ともよろしくお願ひいたします。

## グループホームスタッフより感謝の言葉

毎月、さまざまな工作レクリエーション、運動不足解消にと体操やゲームも用意していただいたら、音楽レクリエーションでは、ピアノやオカリナで童謡から懐かしい歌謡曲までも伴奏してもらっています。

ボランティア様の豊富な知識と経験をもって、スタッフだけでは普段できないようなレクリエーションをしてくださるので、ファミリーの表情もいきいきとします。

これからもファミリーの笑顔のため、ご支援をお願いします。

## ケアハウススタッフより感謝の言葉

平成20年5月より、小川の里の駐車場前の敷地を、以前より回転木馬のボランティアに来て頂いていました亀嶋様ご夫婦と、ケアハウスご入居者の方で野菜作りを始めました。

当初は土地も硬く、汗だくになって地起こしをしましたが、本当に大変なものでした。

今では、各個人畑で野菜を作ったり、お花を植えたりして楽しまれています。

ケアハウスの居酒屋では収穫した野菜を毎回楽しんでいます。亀嶋ご夫妻様、ほんとうに、ありがとうございました。

## 大黒・恵比須スタッフより感謝の言葉

碧南で大正琴教室（琴穂会）をされてみえる杉浦紫房先生と、その教室に通われている皆様による大正琴の演奏会を昨年9月より、毎月開催していただいている。

毎月6、7名お越し頂き、大正琴の合奏を、昔懐かしい歌も交えてご披露頂き、大黒・恵比須では貴重な音楽レクリエーションとなっており、ご利用者の皆様も毎月楽しみにしてらっしゃいます。



# 様に感謝を込めて～

賜り厚く御礼申し上げます。今後ともご支援よろしくお願い



5月19日萩の里にて開所記念祭が開かれ、今年で地域の方に支えられまして12年目を迎えることができました。

今回は永年に渡って萩の里を支援してくださっているボランティアの方々へ感謝の意を込めまして表彰させていただきました。



## ボランティア一覧（敬称略）

習字クラブ/古田 淳・滝 郁賀

音楽療法/梅田 日実子

きらきら体操/櫛田 憲子

ボランティア萩/高野 美恵子・平田 美代子・加藤 千代江・五十住 よし子・赤沢 久子・大芦 美枝子・

安藤 やすえ・平野 弘子・大窪 正子・足立 時子・小林 美栄子・吉山 清子・三尾 孝子

河部 富子・魚住 たづ子・早川 一枝

デイサービスボランティア/水野 丸女・後藤 みな子・石田 幸子・田中 利久

ヘアーチェフ ヨッシー/吉川 清仁



## 感謝の集い奥美濃バスツアー

平成24年4月20日 あいふるの里の施設運営にご協力いただいているボランティアグループ ほたるの会様、浅井リフレッシュの会様に日頃の感謝を込めまして、感謝の集いバスツアーを企画し郡上大和、白鳥まで行ってまいりました。当日はあいにくの雨でしたが、素敵なレストランでの食事と歴史ある白山信仰の建物や展示品をご覧になられ、大変満足されたご様子でした。



特に、白山表本宮 長瀧白山神社 若宮 多門 宮司 様によるお話を、深く感銘を受けたご様子で、心も体もリフレッシュできた一日となりました。

今後もボランティア様に対する感謝の気持ちを忘れず、地域の皆様から愛される施設を目指してまいりたいと思います。



# 阿部 博様(元特別養護老人ホーム 施設長)より 書籍のご寄贈をいただきました

この度、阿部 博先生のご厚意により、「老人福祉施設での365日朝礼一言集」と題した書籍を当法人へ多数ご寄贈いただきました。阿部先生は地元(愛知県飛島村)のJAあいち海部に約40年勤務され、特別養護老人ホームやすらぎの里の施設長に就任。8年間勤務されました。やすらぎの里の施設長になられてから、当法人に対して、なにかとご指導いただき大変お世話になった方です。今回ご寄贈いただきました書籍は、阿部先生自ら施設の毎日の朝礼でご利用者やスタッフの皆さんに話された身近な話題や励ましの言葉などが簡潔にまとめられております。ご寄贈いただきました書籍は当法人内にて有効に活用させていただきます。多数のご寄贈誠にありがとうございました。



## 介護の豆知識

KAIGO no MAME chishiki

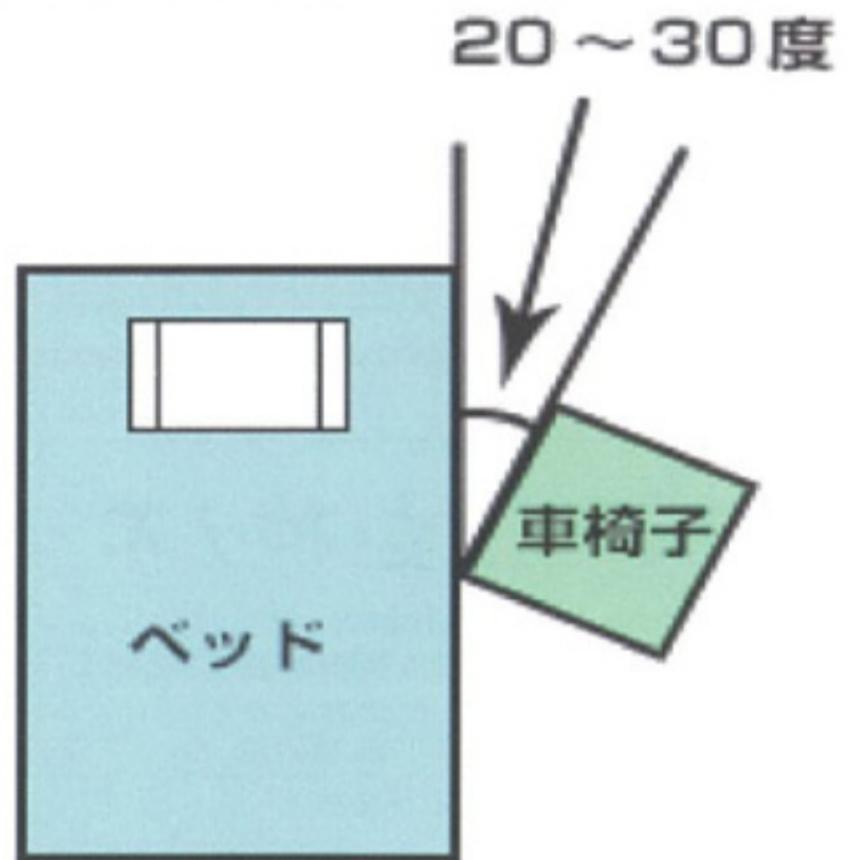
### 「車椅子の設置」編

#### ベッドから車椅子への移乗介助について

移乗介助を行う際に車椅子をベッド脇に設置するわけですが、皆さんはどの位置に車椅子を設置するとスムーズに移乗介助ができるかご存じですか?

今回は車椅子の設置場所について簡単にご説明いたします。

車椅子は、臀部(お尻の部分)の移動距離を短くするために、ベッドの側面に対して『20度~30度』に設置します。適度な角度をつけることによって、ベッドと車椅子との隙間が少なくなります。さらに、ご本人が奥のアームレストにつかりやすくなります。また、片麻痺等がある人の場合、車椅子はご本人の『健側(麻痺のない側)』に設置します。健側に設置することで、移動の際、ご本人が健側の手でアームレストにつかまることができ、現有能力を活用しながらより安全に移動することが可能になります。



#### 編集後記

夏の味覚、そうめん。ツルツルッといただく味わいは涼感たっぷりで、私も大好きです。

今号の祭ばやしは"そうめん特集"です。安城市和泉町に江戸時代から伝わる伝統ある和泉そうめんの取材に和泉麺店さんに伺いました。伝統の製造工程を見せていただき、1つ1つ丹念に、気持ちを込めて作られているのを感じました。お忙しい中、丁寧に取材に応じていただきありがとうございました。

御社の益々のご発展を祈念申し上げます。  
では、今年の夏もそうめんをたくさんいただきます。

祭ばやし57号 編集長N.N

平成24年度

# 愛知慈恵会 入社式

安城・小川の里が開設10周年の節目を迎えた今春、第23期新入社員として24名が入社いたしました。

期待と不安が入り混じる中で、それぞれにさまざまな抱負や目標を持って入社されたことだと思います。

日々の仕事をしていく中で時には、職場の人間関係等で思い悩んで壁にぶち当たる事もあるかもしれません、一人で悩まず先輩社員や上司に相談するなどして問題を解決し、一歩ずつ着実に成長していく事を期待しています。

皆さんの若さ溢れる元気と笑顔で、全施設のご利用者がより快適にそして安心して生活できるよう日々励んでください。



## スタッフ ON と OFF 私たち、仕事も遊びも全力です。

地域密着型特別養護老人ホーム 風の苑マグノリア 介護スタッフ 滝 奈美子

### ONの私



ON

私は地域密着型特別養護老人ホーム 風の苑マグノリアで介護の仕事をさせて頂いています。ユニットケアをしていく為に何ができるのかを常に考えながら、ご利用者の皆様に楽しく安心して毎日を過ごしていただけるよう日々努力していきたいと思います。

### OFFの私



OFF

私は、音楽が大好きです。家にいる時、ドライブ中など暇さえあれば音楽を聴きながら癒されています。又、得意ではありませんが、時間がある時にはピアノを弾いたりしてリフレッシュしています。

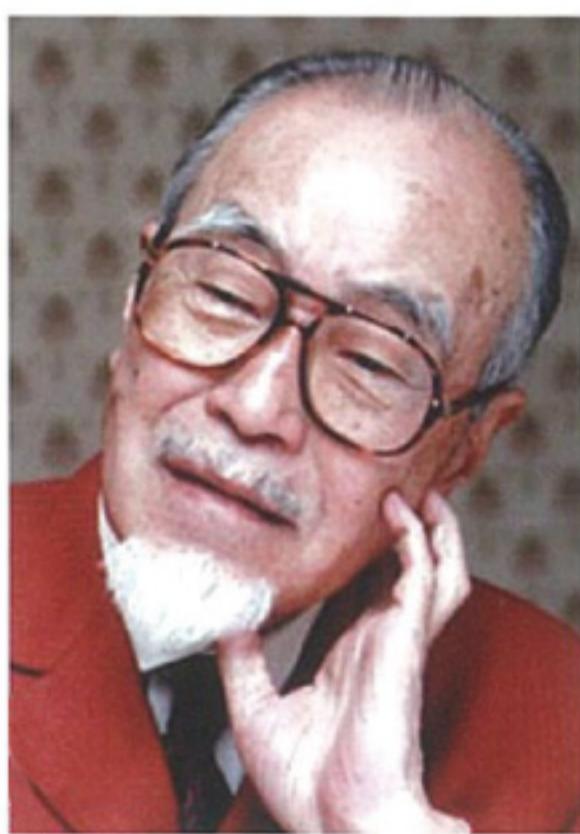
# 鳴呼～懐かしの時代と安泰マ



共通点の多い二人。軽妙洒脱な芸風や滑舌の良さ、歌も上手い。渥美は森繁に憧れ、「間」を研究。森繁も渥美を若い頃から注目していた。そんな二人が共演した映画が数本あるが、中でも第6作「男はつらいよ 純情篇」は想い出深い。

## 森繁 久彌

【大正2年5月4日～平成21年11月10日 享年96歳】



実業家の父と海産物問屋の娘であった母との三人兄弟の末っ子として大阪府枚方市に生まれる。早稲田大学商学部在学中演劇部にて活動。この頃萬壽子夫人と知り合う。必修とされていた軍事教練を拒否し大学を中退。現・東宝に入団し、下積み時代が続く。昭和14年NHKアナウンサー試験に合格し満州に渡り満州電信電話の放送局に勤務。昭和20年敗戦を迎えソ連軍に連行されるなど苦労の末帰国。

再建されたばかりの「ムーラン・ルージュ」に入団、演技だけで無くアドリブのギャグを混ぜて歌を歌うなど、他のコメディアンとは一線を画す存在として注目を集める。ラジオ番組「愉快な仲間」をきっかけに一躍人気タレントに。「腰抜け二刀流」、社長役として主演の「社長」シリーズへ発展、三枚目の森の石松役の「次郎長三国志」、シリーズ8作の「海道一の暴れん坊」で無念の死を遂げるまで大活躍する。独特な語り口が「森繁節」として親しまれ、舞台ではミュージカル「屋根の上のバイオリン弾き」は900回に



わたって演じ代表作となつた。96歳老衰の為死去。多くの新聞社で号外が発行された。紺綬褒章、紫綬褒章、勳二等瑞宝章、文化勲章、従三位

次回はオードリー・ヘップバーンVSグレース・ケリー どうぞ期待!

## 渥美 清

【昭和3年3月10日～平成8年8月4日 享年68歳】

東京都東京市下谷区車坂町（現・台東区上野7丁目）で地方新聞記者の父と元小学校教諭の母との次男として生まれる。小学生時代はいわゆる欠食児童であったという。加えて病弱であった。中学校卒業後工具として働きながら、担ぎ屋やテキ屋の手伝いもした。この頃の知識が「男はつらいよ」シリーズの寅次郎のスタイルを産むきっかけになったといえる。中央大学経済学部入学後船乗りを志したが母に猛反対



され断念。知り合いを頼って旅回りの演劇一座に入り喜劇俳優の道を歩むことになった。当初の芸名は「渥美悦郎」だったが、無名時代参加した公演で座長が「悦郎」を忘れてしまい、とっさに「清」と言ったものをそのまま使用したと言われている。“渥美”は愛知県の渥美半島からとったとされる。

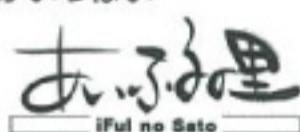
昭和43年フジテレビドラマ「男はつらいよ」が半年放送される。最終回ではハブに噛まれて死ぬと言うストーリーに抗議が殺到。翌年、罪滅ぼしの意味も含めて松竹で映画製作。以降27年間48作の大ヒットとなる。

68歳転移性肺癌でこの世を去る。「俺のやせ細った死に顔を他人に見せたくない。骨にしてから世間に知らせてほしい」と言う遺言により家族だけの密葬を行い、訃報は3日後に公表された。



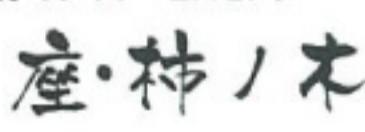
紫綬褒章、国民栄誉賞（死後）

### あいがいっぱい



〒491-0115  
一宮市浅井町西海戸字余陸寺45-1  
TEL.0586-78-8441  
FAX.0586-78-8485

### 横丁のデイサービスセンター



〒491-0115  
一宮市浅井町西海戸字小山65-1  
TEL.0586-78-2171  
FAX.0586-78-2172

### ライフガーデン



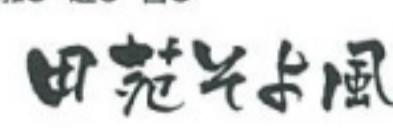
〒491-0363  
一宮市萩原町東宮重字蓮原36-1  
TEL.0586-68-7311  
FAX.0586-68-5826

### 風の苑



〒491-0051  
一宮市今伊勢町馬寄字東瀬古55-1  
TEL.0586-47-6811  
FAX.0586-47-6812

### 雅び・遊び・喜び



〒491-0363  
一宮市萩原町東宮重字蓮原24-1  
TEL.0586-67-2611  
FAX.0586-68-5799

### ひだまりの詩



〒491-0363  
一宮市萩原町東宮重字蓮原24-1  
TEL.0586-67-2311  
FAX.0586-68-7337

### こはるびより



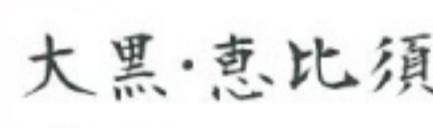
〒444-1162  
安城市小川町三ツ塚1-1  
TEL.0566-73-7011  
FAX.0566-73-7010

### 春のかほり



〒444-1162  
安城市小川町三ツ塚1-1  
TEL.0566-99-6514  
FAX.0566-99-6524

### あかねぞら



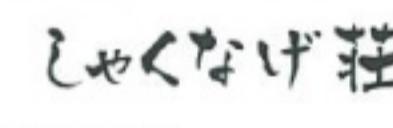
〒444-1213  
安城市東端町山ノ神115-1  
TEL.0566-48-8111  
FAX.0566-48-8110

### 白川郷 日本一小さな特養



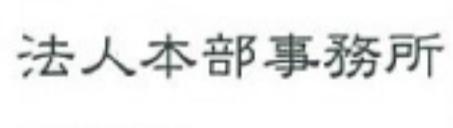
〒501-5503  
岐阜県大野郡白川村長瀬字小保木755-1  
TEL.05769-5-2141  
FAX.05769-5-2170

### 大白川温泉デイサービスセンター



〒501-5506  
岐阜県大野郡白川村御母衣316-22  
TEL.05769-5-2217  
FAX.05769-5-2269

### SINCE1989



〒491-0115  
一宮市浅井町西海戸字余陸寺45-1  
TEL.0586-78-8438  
FAX.0586-68-6135

## スタッフ募集中

只今スタッフを募集しております!!

### お問い合わせ

あいふるの里 TEL: 0586-78-8441 (総務)  
萩の里 TEL: 0586-68-7311 (総務)  
小川の里 TEL: 0566-73-7011 (総務)  
新和楽荘 TEL: 0586-67-2311 (総務)  
瀬音さくら山荘 TEL: 05769-5-2141 (総務)  
風の苑 マグノリア TEL: 0586-47-6811 (総務)

介護スタッフ  
看護スタッフ  
ホームヘルパー  
夜勤スタッフ

詳しくはホームページ

愛知慈恵会 検索へGO!!



<http://www.iful-jikeikai.com>

572300