

祭はやし

ビタミンC

第 54 号

平成 23 年 11 月 1 日 発行

霜月号

のこぎり屋根、一宮市が

日本一

繊維産業が盛んであった一宮市は、機屋（はたや）さんの、
のこぎり屋根の現存数が1500～2000棟と日本一！

操業中の機屋さんの近くで、耳を澄ませば、
ガチャン、ガチャン、と元気なはた音が聞こえてまいります。

第 54 号 目次

■特集 のこぎり屋根	2	■夏祭り	8
■萩の里 10 周年特集	4	■桜井たこ感想文／やまびこキャンプ／介護員養成講座（ヘルパー 2 級）	9
■新施設長紹介	6	■今昔物語	10
■敬老の日	7	■平成23年度新入社員／創作キルト常設ギャラリー完成／編集後記	11



社会福祉法人

愛知慈恵会

尾西織物の歴史

1872年
(明治5年)
双子稿を生産。

1891年
(明治24年)
濃尾大震災で多数の機業者が被災。これ以降、綿作が急激に衰退。中島郡結城^{ゆうき}編織物組合を結成。

1892年
(明治25年)
ボタン機を導入。震災復旧のため大工場建設の機業家出現。着尺セルを試織するも整理加工が不完全で失敗。

1905年
(明治38年)
尾西織物同業組合を結成。

1909年
(明治42年)
一宮瓦斯を設立。ボタン機を足踏式に改良。

1914年
(大正3年)
第一次世界大戦が勃発し、毛織物の輸入が途絶える。

1925年
(大正14年)
尾西織物同業組合が裕向きセル「ウールライン」を発売。

朝鮮半島で戦争が始まる。
戦地に近い日本は米軍から注文が入ってきた。
日本経済は一気に活気づき、織物産業も好景気。
ガシャンと一織りすれば、一万円儲かるという意味の「ガチャ万」という言葉が出来る。

1950年
(昭和25年)
好景気は繊維製品が大量に出回り過ぎた為、一年程しか続かなかった。

1951年
(昭和26年)



一宮市名物のこぎり屋根とは？



『のこぎり屋根』名前の由縁は？

皆さんはのこぎり屋根という言葉を知っていますか？
一宮市の主産業であった、繊維業を行う機屋（はたや）さんの屋根がのこぎりの刃の様にギザギザとした形であったので、その様に呼ばれています。一宮市内、特に旧尾西市を散策していると、今でもたくさん見ることが出来ます。

なぜのこぎりの様な形をしているの？

太陽光を直接建物に入るようにせず、北側の屋根から効率的に一定の光を取り入れ、繊維の自然な色を見るためです。

一宮喫茶店文化とも関係がある？

一宮市は全国的にも喫茶店のモーニングが有名ですが、この喫茶店文化にも実はのこぎり屋根（機屋さん）は関係しています。商談を行う際、機屋の近くでは機織機の音がガチャン、ガチャンとうるさいため、近くの喫茶店に行き商談を行ったそうです。そのお陰で、喫茶店が流行り、それが現在の喫茶店文化の発展に関係していったそうです。

気にかけて探してみると、たくさんあります。

一宮市内を散策してみると、旧尾西市以外にもたくさんのがり屋根を見つけたことが出来ます。中には、現在作業していない機屋の中を改装して一般住宅にリフォームしてみえる方もみえます。機械を撤去すると中のスペースはかなり広く、涼しいので快適に過ごせるそうですよ。一宮市の伝統的な景観として何らかの形で保存されていくことを願っております。皆さんも是非、探してみてくださいね。



地域の方々が中心となり、お手伝い頂いている、ボランティア萩さんです。平成14年1月から、数多くの活動をして頂き、萩の里は支えられてきました。これからもよろしくお願いいたします。

平成18年4月 皇太子殿下がご視察にいらっしゃいました。殿下の優しいお姿、お声がけに、ファミリーもスタッフも、たいへんな感動とやすらぎをいただきました。



季節の行事において、ボランティアさんの存在はとてもありがたいものです。この日はお餅つき。たくさんのボランティアさんの手が加わったことで、ひときわおいしいお餅が出来上がりました。

ヤナ場外出でのひととき。川のせせらぎが聞こえる、涼やかな雰囲気の中で食す鮎は絶品!箸が自然とすすみます。



毎年恒例、萩の里の夏祭りです。ファミリー、ご家族のみならず、地域の方々もお招きして、楽しんでいただく様にとめております。皆様の喜ぶ姿が全スタッフの元気の源です。



平成23年5月 萩の里開所10周年記念にて、金沢蓄音器館、八日市屋典之館長による蓄音器の演奏会を開催させていただきました。「リンゴの唄」等の戦前戦後の懐かしいメロディーを演奏されると、皆さん口ずさみ楽しんでみえました。また、クラウン協会、大棟耕介さんによる講演においては、道化師によるパフォーマンスがあり、皆さん笑顔が絶えませんでした。



萩の里
10th
anniversary

これからも利用者の方々の健康維持や笑顔あふれる
和やかな施設を目指して参ります。

祝・萩の里10周年



平成13年4月 一宮市萩の里特別養護老人ホームは一宮市から管理委託のご下命をいただき運営を始めました。開所以来、多くのファミリー、ご利用者、ご家族、ボランティアの皆様、地域の皆様方のご協力をいただき、この度、10周年を迎えることが出来ました。今後とも宜しくお願い致します。

10年間の歩み



佐渡ヶ嶽部屋の力士さんとの交流。よく見ると椅子は二人掛けです。身体の大きさに皆さん驚かれてみえました。



春のいちご狩り外出。大きく熟した実を見つけたときは感動ひとしおです。



入鹿池の宿泊施設にてファミリーとの1泊旅行。マイクを片手に良い気分。一緒に過ごさせていただいた時間が萩の里の財産です。



平成16年5月 3周年記念の開所記念祭、スタッフによるソーラン節です。練習では息が合わなかったのに、本番ではピッタリと合い、ファミリーに大好評でした。

敬老の日

あいふるの里より

子ども会と一緒に敬老会

- ・地域の子ども会の皆様に敬老の日のお祝いをいただきました。
- ・プレゼントをもらい、「ありがとう。」と喜ぶファミリーの顔は笑顔であふれていました。
- ・熱気あふれる“ソーラン節”で盛り上がり、ファミリーも元気をいっぱいもらった様子でした。



スタッフによる “ソーラン節”



敬老祝いにっこり!!

萩の里より



長寿を祝う敬老会

9月15日、萩の里では敬老会を行いました。
100歳を越えてみえるファミリー2名を含め
皆様の長寿のお祝いをしました。
当日は「北方大正琴の会」様に慰問に来て頂き、
大正琴の調べに聴き入りました。

小川の里より



祝敬老 紅白旗で万歳!

- ・夏の間降り注いだ蝉時雨も止み、秋の虫達の音が聴こえ始めたこの頃、敬老会を開催!
- ・セーラー服姿のAKBダンス!
- ・紅白旗揚げゲームで大爆笑の会でした。
- ・スタッフ同ファミリーのご健康とご長寿をお祝いし楽しんで頂きました。

新和楽荘より



フラダンスで敬老会を祝う!

新和楽荘では毎年敬老会の代表の方を
年男・年女の方になって頂いています。
今年は1名の方しかみえず、緊張されていましたが、
式も滞りなく行われました。
式終了後はフラダンスショーが行われ、
ファミリーのご健康とご長寿のお祝いに花を添えました。

新施設長紹介

こはるびより 小川の里



小川の里 施設長 萬代博之



今回初めて安城の地にお世話になります。
今まで一宮の小規模特養の管理者経験
しかなく、法人の四本柱の一角を担うこ
とに不安でいっぱいですが、地域の皆様
に少しでもお役に立てるよう努力して参
る所存です。よろしくお願いいたします。

高齢者福祉施設

あいがっぴい



あいふるの里施設長 長野秀人



平成 23 年 9 月 1 日より高齢者福祉
施設 あいふるの里に就任いたしました。
高齢者福祉施設 新和楽荘 荘長として
多くの方々に支えてもらいました。
あいふるの里には、10 年ぶりに施設長
として帰ってまいりました。
あいふるの里の開所当時の熱い気持ちを
思いだし、初心にかえり不借身命、
頑張りたいと思います。

こはるびより 小川の里



ケアハウス 小川の里 施設長 丸山和彦



ケアハウス小川の里の施設長就任にあ
たり、施設開所以来 10 年間で築き上げ
られたものを、しっかりと受け継ぎ、さら
にファミリーの皆様によりよい施設と感
じていただけるよう、汗をかくことを惜し
まず努力してまいります。
今後ともよろしくお願いいたします。

高齢者福祉施設

ライフガーデン



萩の里 施設長 中島 誠



平成23年9月1日より、萩の里施設
長に就任致しました。
愛知慈恵会の法人理念である「高齢
者に快適を、ご家族に安心を」を念頭に、
地域の高齢者福祉に微力ながら貢献で
きるよう取り組んでまいります。
萩の里が地域の皆様方に愛される施設
であるよう、精一杯努めてまいりま
すので、今後とも変わらぬご支援を宜
しくお願い致します。

風の苑 マグノリア

風の苑マグノリア 施設長 岩井宏之



平成 23 年 9 月 1 日より地域密着型特
別養護老人ホーム風の苑マグノリアの
施設長に就任いたしました。
ファミリーが楽しく暮らせる家庭的で暖
かい雰囲気施設で働けることを誇り
に思い、さらにより良い施設を目指して
参りますので、ご指導の程、宜しく願
い申し上げます。

愛知慈恵会 平成 23 年度入社式

平成 23 年度新入職員より一言

今年は 24 名の新入職員が入社され、半年が経ちました。仕事にも慣れ、顔つきが 4 月の頃よりも頼もしく感じられます。色々思い悩むこともあると思いますが、何事にも前向きに、失敗を恐れず、ぶつかっていきましょう。皆さんの「若さ」を頼りにしています。



小川の里
三浦 ひかり (調理課)

私は今、栄養士として調理に関わっています。初めはわからないことや不安も多くありましたが、上司や先輩が皆、良い方ばかりで、最近やっと慣れてきました。10 月からは管理栄養士として、ファミリーと今まで以上に密に接することができたと思うので、とても楽しみにしています。まだまだわからないこともあります、上司や先輩を見て色んな事を学び、成長していきたいと思っています。

創作キルト常設ギャラリーが完成

小川の里では栗林静江先生の創作キルトの「常設ギャラリー」を設置致しました。ファミリーをはじめ、来館されるお客様に大変喜ばれ、感嘆の声が飛び交っています。定期的に作品を入れ替えさせて頂く予定ですので、お近くにいらした際は、ぜひお立ち寄り下さい。

現在展示中の作品

作 者	栗林 静江
作品 No.	19
作品タイトル	富士、雲を創る
製 作 年	1995 年
作品解説	お手玉の ごと雲創る 青き富士
サイズ (H×W)	191 cm × 142 cm
日本のキルト 100 人展 (朝日新聞社) 出展作品	



編集後記

一宮市尾西歴史民族資料館を見学させて頂きました。資料館を見学させていただく前に、実際に機屋（はたや）さんをされていたファミリーから機屋さんのお話をお伺いしておりましたので、見学させて頂くことを楽しみにしておりました。資料館には織物工場模型や糸車、綿繰機といった昔懐かしい物がたくさんありました。その中で学芸員の方から、毛織物の町といわれる尾西も機音がだんだんしなくなっているという現状を聞き、今は「少し昔」でも、いつの間にか「ずっと昔」になっていく町の様子を残していくべきだと痛感いたしました。

祭りばやし 54 号 編集長 K.T



中里寛治さんは、昭和 4 年 3 月 20 日に長崎県佐世保市で 7 人兄弟の 4 番目としてお生まれになり、現在 83 才になられます。

平成 22 年 9 月よりあいふるの里デイサービスに通所され、お元気に過ごされています。

「佐世保は造船の街ですね。」と尋ねると、「戦艦大和、武蔵、乗組員 6000 人を超える空母が家の前の海を通って行ったわ。」と懐

かしように目を細められました。

長崎で中学、高校、学徒動員時代を過ごされ、その後、東京の大学へ進学されました。学生時代には勉強が好きで、今でも英語で日常会話ができるほどです。

縁あって一宮市に就職され、機械開発や営業管理職の仕事に携わり、その後、ご結婚され、4 人のお子様に恵まれました。「若い頃は、家庭より仕事が優先だった。一生懸命仕事をすればする程、結果の出る時代だったが、男の社会は競争ばかりで本当に厳しかった。そんな中、子どもたちは皆、いい子に育ってくれた。妻に感謝している。」と話して下さいました。今は 5 人のお孫さんがよくお家に遊びにいらっしゃり、賑やかな日々を過ごされています。又、奥様のエイ子様はあいふるの里ボランティアグループ「ほたるの会」に所属され、ご活躍頂いております。

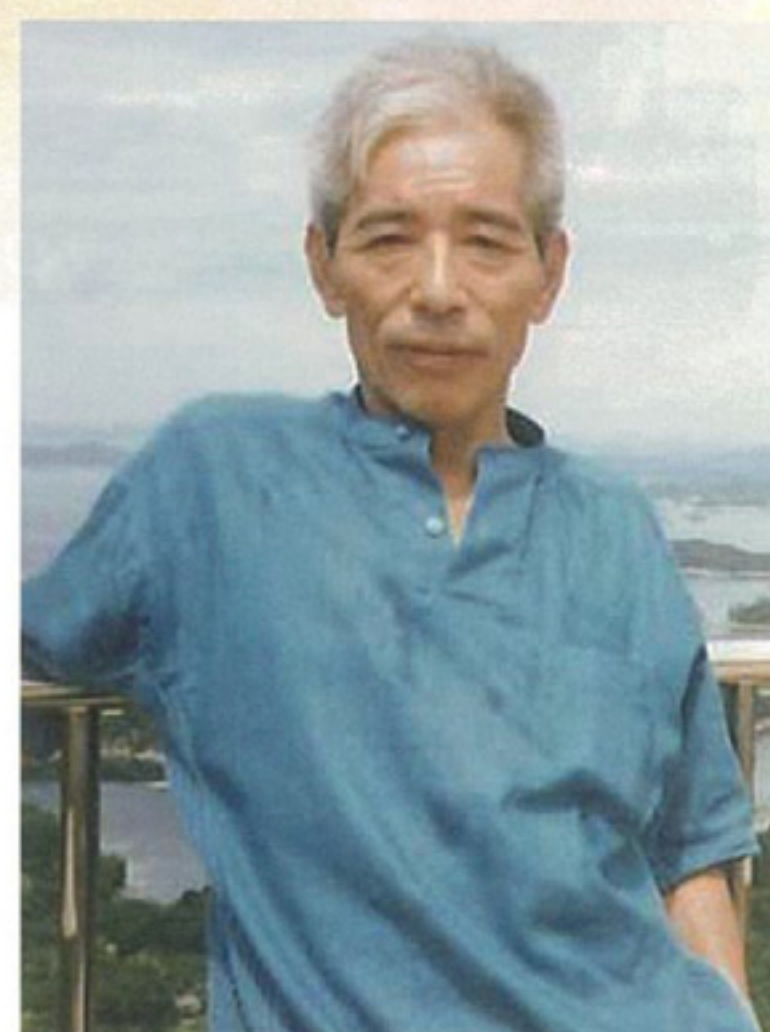
趣味は釣り。子どものころから長崎の海で培った腕で、定年後 21 年間毎日のように釣りをされ、「浅井山の主」の異名を持っています。「(病院からの) 退院後は息子に叱られるからなかなか釣りに行けないけど、こちらの者には負けんぞ。」と笑って見えました。

持ち前の明るさと人の良さで、中里さんのまわりにはいつも人が集まってきました。そんな中里さんから、友人の大切さ、仕事をする事の厳しさを改めて教えて頂きました。



今昔物語

第14回



今回は、「今昔物語」と題しまして、ご利用者の歩まれた様々な人生にスポットを当て、若かりし頃の思い出や、現在の生活を語っていただきます。今回は、あいふるの里のご利用者、中里 寛治 さまにお話を伺いました。

嗚呼〜懐かし〜の昭和芸能界



今回は戦前戦後を通じて日本映画界を代表する二人の大女優です。

原節子さんは、今もご健在で、現代においても「伝説の女優」として評価を保ち続けています。

高峰秀子さんは、最近の芸能界でも子役が巷を賑わしていますが、日本の「シャーリー・テンプル」と呼ばれ、天才子役として人気を博していました。高峰さんが、原さんを「お姉ちゃん」と呼ぶほどの間柄であった。

原 節子

【大正9年6月17日～現在91歳】



神奈川県橋本郡保土ヶ谷町帷子で生まれる。義兄の画監督熊谷久虎の勧めで、昭和7年日活に入社し『ためらふ勿れ若人よ』で映画デビュー。演じた役名「節子」から芸名を「原節子」とする。ドイツのアーノルド・ファンク監督の目にとまり、初の日独合作映画『新しき土』のヒロイン役に抜擢される。アドルフ・ヒトラーはじめ、ナチス党幹部から高評価を受けた。この年東宝に移籍する。一躍、銀幕のスター

ダムに駆け上がったが、演技の未熟さが批判にさらされることになる。戦後、資生堂のイメージガールに起用され、『安城家の舞踏会』のヒットで戦後のトップ女優としての地位を確立した。小津安二郎監督の『晩春』に出演以後、6作品に出演「日本の映画女優としては最高だと私は思っている。」と絶賛されている。しばらく出演作が途絶えたことで、「伝説的存在」と表現されるようになる。現場に復帰した1953年撮影中、実兄会田吉男（東宝のカメラマン）が列車にはねられ、不慮の死をとげるという悲劇



にあう。1963年12月、ロマンスも噂された小津安二郎監督が死去。その通夜に姿を見せたのが公の場で見せた最後の姿となった。現在、鎌倉市で親戚と暮らしているという。

高峰 秀子

【大正13年3月27日～平成22年12月28日 享年86歳】

北海道函館市出身。養父に連れていかれ、『母』の子役オーディションで選ばれる。天才子役としてデコちゃんのお姉ちゃんがつく。家庭内では、養母が日本におけるステージママのはしり的な存在であり、その強烈な愛情や、高峰の収入で親族全体が生活していることへの精神的な負担など幸福とは言えない状況であった。移籍した東宝では、天才子役から女優へと脱皮していった。『馬』で助監督を務めた黒澤明と



恋に落ちたが、母親の反対で強引に別れさせられた。このロケで、高峰に一目惚れした少年が後のケーシー高峰で、芸名も彼女に由来する。当時結婚を想定して交際していた会社の重役が後援会費を使い込み、他の女性と交際していた事が発覚し、疲れ果て1950年11月新東宝を退社。家売り払いパリで一人暮らしをする。帰国後、日本初のフリー俳優として活動した。『二十四の瞳』で助監督をしていた松山善三と出会い、1955年結婚する。1979年『衝動殺人息子よ』を最後に引退を発表するもエッセイストとして活動。

2010年12月28日、肺がんで死去。



今回は新春スペシャル懐かしのテレビドラマ対決 とうご期待!

あいがいっぱい 〒491-0115 一宮市浅井町西海戸字余陸寺45-1 TEL.0586-78-8441 FAX.0586-78-8485	横丁のデイサービス 座・柿ノ木 〒491-0115 一宮市浅井町西海戸字小山65-1 TEL.0586-78-2171 FAX.0586-78-2172	ライフガーデン 〒491-0363 一宮市萩原町東宮重宇蓮原36-1 TEL.0586-68-7311 FAX.0586-68-5826	風の苑 マグノリア 〒491-0051 一宮市今伊勢町馬寄字東瀬古55-1 TEL.0586-47-6811 FAX.0586-47-6812	雅び・遊び・喜び 田苑そよ風 〒491-0363 一宮市萩原町東宮重宇蓮原24-1 TEL.0586-67-2611 FAX.0586-68-5799	ひだまりの詩 新和楽荘 〒491-0363 一宮市萩原町東宮重宇蓮原24-1 TEL.0586-67-2311 FAX.0586-68-7337
こはるびより 〒444-1162 安城市小川町三ツ塚1-1 TEL.0566-73-7011 FAX.0566-73-7010	春のかほり 田苑春風 〒444-1162 安城市小川町三ツ塚1-1 TEL.0566-99-6514 FAX.0566-99-6524	あかねぞら 大黒・恵比須 〒444-1213 安城市東端町山ノ神115-1 TEL.0566-48-8111 FAX.0566-48-8110	瀧音 さくら山荘 〒501-5503 白川村長瀬字小保木755-1 TEL.05769-5-2141 FAX.05769-5-2170	大白川温泉 しやくなげ荘 〒501-5506 白川村御母衣316-22 TEL.05769-5-2217 FAX.05769-5-2269	

社会福祉法人 愛知慈恵会
 本部事務所
 愛知県一宮市浅井町西海戸字余陸寺45-1
 〒491-0115 TEL.0586-78-8438

スタッフ募集中

只今スタッフを募集しております!!
 ■お問い合わせ
 あいふの里 TEL: 0586-78-8441 (総務)
 萩の里 TEL: 0586-68-7311 (総務)
 小川の里 TEL: 0566-73-7011 (総務)
 新和楽荘 TEL: 0586-67-2311 (総務)
 瀧音さくら山荘 TEL: 05769-5-2141 (総務)
 風の苑 マグノリア TEL: 0586-47-6811 (総務)

介護スタッフ
 看護スタッフ
 ホームヘルパー
 夜勤スタッフ



詳しくはホームページ
 愛知慈恵会 検索へGO!!
<http://www.iful-jikeikai.com>